

## Anmeldung Orchesterprojekt 2019

Name/Vorname

Straße/Hausnummer

PLZ/Ort

Telefon

Mobil

E-Mail-Adresse (Erziehungsberechtigter bei unter 18-Jährigen)

Geburtsdatum

Instrument/Unterricht seit

Unterricht an welcher Institution/bei (Name des Lehrers)

Telefon oder E-Mail des Lehrers (mit Einverständnis des Lehrers)

Welche Stimme könnte übernommen werden (Lehrerempfehlung)

Hiermit melde ich mich verbindlich für das Orchesterprojekt 2019 des Jungen Sinfonieorchesters des Main-Kinzig-Kreises an und verpflichte mich, regelmäßig an den Proben während der gesamten Probenphase und an Proben-tagen und Konzerten gemäß Probenplan teilzunehmen sowie die Literatur mit meinem Instrumentallehrer im Fachunterricht zu erarbeiten. Bei Krankheit oder unvorhersehbaren Ereignissen entschuldige ich mich rechtzeitig vor der betreffenden Probe persönlich, telefonisch oder per Mail bei der Orchester-organisationsleitung. Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten für interne Zwecke auf EDV gespeichert werden. Ich bin damit einverstanden, dass während der Proben und Konzerte Fotografien, Video- und Tonaufnahmen für die Öffentlichkeitsarbeit der Musikschulen und des Main-Kinzig-Kreises erstellt werden und stimme der Datenschutzerklärung zu.

Ort/Datum · Unterschrift Teilnehmer/Erziehungsberechtigter

Bitte vollständig ausfüllen und per Post, als Fax oder per E-Mail bis zum 31.12.2018 an die Adresse auf der Rückseite dieses Flyers schicken.

Das Junge Sinfonieorchester des Main-Kinzig-Kreises wird unterstützt von:

 Stiftung der Sparkasse Hanau

 Stiftung der Kreissparkasse Gelnhausen

 Kreissparkasse Schlüchtern

### Datenschutzerklärung

Ich bin einverstanden, dass die Musikschule Schöneck-Nidderau e.V. meine/unsere oben angegebenen persönlichen Daten maschinell erhebt, speichert und nutzt. Diese personenbezogenen Daten sind zum Zwecke der Durchführung des Anmeldeantrages erforderlich und werden auf der Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben. Ohne diese Angaben können Leistungen der Musikschule Schöneck-Nidderau e.V. leider nicht in Anspruch genommen werden. Jede darüber hinausgehende Verarbeitung meiner/unserer personenbezogener/n Daten sowie die Erhebung zusätzlicher Informationen bedarf regelmäßig der freiwilligen Einwilligung der betroffenen Person. Ich bin gemäß Artikel 15 DS-GVO jederzeit berechtigt, von der Musikschule Schöneck-Nidderau e.V. um umfangreiche Auskunftserteilung über die gespeicherten personenbezogenen Daten zu verlangen. Gemäß Artikel 16 und 17 DS-GVO kann ich jederzeit gegenüber der Musikschule Schöneck-Nidderau e.V. die Berichtigung, Löschung und Sperrung einzelner personenbezogener Daten verlangen. Darüber hinaus kann ich jederzeit ohne Angabe von Gründen die erteilte Einwilligung mit Wirkung für die Zukunft schriftlich widerrufen. Ich bin damit einverstanden, dass während der Proben und Konzerte erstellte Fotografien, Video- und Tonaufnahmen für die Öffentlichkeitsarbeit der Musikschulen verwendet werden. Diese Einwilligung kann jederzeit schriftlich widerrufen werden (nach Art. 7 Absatz 3 Satz 1 DS-GVO).



MUSIKSCHULE  
Main · Kinzig



Das Junge Sinfonieorchester des Main-Kinzig-Kreises wird durch die Musikschule Schöneck-Nidderau-Niederdorfelden, Musikschule Main-Kinzig und die Paul-Hindemith-Musikschule Hanau getragen. Die organisatorische Abwicklung erfolgt über die Musikschule Schöneck-Nidderau-Niederdorfelden.

Kontakt:

**Musikschule Schöneck-Nidderau-Niederdorfelden**

Konrad-Adenauer-Allee 5 · 61130 Nidderau

Telefon 06187-22029

E-Mail: [sinfonieorchester@musikschule-nidderau.de](mailto:sinfonieorchester@musikschule-nidderau.de)

Internet: [www.jungesinfonieorchester.de](http://www.jungesinfonieorchester.de)

„UNA NOCHE ESPAÑOLA“

  
**JUNGES  
SINFONIE  
ORCHESTER**  
DES MAIN-KINZIG-KREISES

ORCHESTERPROJEKT 2019

 **MKK**  
MAIN-KINZIG-KREIS



## Liebe junge Musikerinnen und Musiker,

das Junge Sinfonieorchester des Main-Kinzig-Kreises startet ein neues Projekt. Geplant ist ein spannendes musikalisches Programm mit Werken von Georges Bizet und Gioachino Rossini, aber auch etwas unbekannteren Komponisten wie Arturo Márquez oder Emil Waldteufel. Unter dem Motto „Una Noche Española“ soll der Zauber spanischer Nächte musikalisch eingefangen und im Rahmen von zwei Konzerten in Nidderau und Langenselbold präsentiert werden.

Als Schirmherr des Orchesters lade ich alle ambitionierten jungen Instrumentalisten der Region herzlich zum Mitmachen ein. Das Junge Sinfonieorchester des Main-Kinzig-Kreises bietet die Chance, sich musikalisch weiterzuentwickeln und Erfahrungen in einem größeren Klangkörper zu sammeln. Es hat sich mittlerweile mehr als etabliert und in den letzten Jahren mit außergewöhnlichen Programmen in die Herzen seines Publikums gespielt.

Ich danke den Sparkassen des Main-Kinzig-Kreises für die wichtige finanzielle Unterstützung sowie dem musikalischen Leiter Christoph Möller und seinem Team für die Organisation. Den Musikerinnen und Musikern wünsche ich viel Freude bei den Proben und freue mich schon heute auf die Aufführungen.

Thorsten Stolz  
Landrat des Main-Kinzig-Kreises  
Schirmherr

## Orchesterprojekt 2019 – „Una Noche Española“ 01. Februar bis 02. Juni 2019

Das Angebot richtet sich in erster Linie an junge Musiker/innen aller Musikschulen im Main-Kinzig-Kreis. Darüber hinaus können auch fortgeschrittene Jugendliche und erwachsene Laien teilnehmen, die bei anderen Institutionen oder im Privatunterricht ihr Instrument erlernt haben. Die Teilnahme am Orchester ist kostenfrei. Anfallende Fahrtkosten können nicht erstattet werden, bei der Bildung von Fahrgemeinschaften kann jedoch die Orchesterleitung unterstützend tätig werden. Die Anmeldung muss unter Verwendung des Anmeldeformulars bis 31.12.2018 eingereicht werden. Die Organisatoren behalten sich vor, bei hohem Anmeldestand eine Auswahl zu treffen.

### Programm:

- Georges Bizet (1838–1875) · *Carmen Suite Nr.1*
- Gioachino Rossini (1792–1868)  
*Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“*
- Arturo Márquez (\*1950) · *Danzón No.2*
- Emil Waldteufel (1837–1915) · *España* (Waltz op.236)
- Frederick Delius (1862–1934)  
*„On Hearing the First Cuckoo in Spring“*
- Isaac Albéniz (1860–1909) · arr. Rafael Frühbeck de Burgos  
Aus der „*Suite Española Nr.1*“ op.47  
No.1 „*Granada*“ (Serenade)  
No.5 „*Asturias*“ (Leyenda)
- Albert Ketèlbey (1875–1959) · „*Auf einem persischen Markt*“

### Besetzung:

3 Flöten (auch Piccolo) · 2 Oboen · Englischhorn · 2 Klarinetten  
Bassklarinette · 2 Fagotte · Kontrafagott · 4 Hörner · 3 Trompeten  
3 Posaunen · 1 Tuba · Pauken · Becken · Gran Cassa · SideDrum  
weitere Perkussion · Piano · Harfe · Streicher

## Probenphase ab Februar 2019

**Freitags · 19.30–21.30 Uhr**

Aula der Kurt-Schumacher-Schule, Nidderau-Windecken

**Sonntag · 19.05.2019**

Probentag – Willi-Salzmann-Halle, Nidderau-Windecken

**Samstag · 25.05.2019**

Probentag mit Kinderkonzert – Willi-Salzmann-Halle,  
Nidderau-Windecken

**Freitag · 31.05.2019**

Generalprobe – Kultur- und Sporthalle,  
Nidderau-Heldenbergen

### Aufführungen:

**Samstag · 01.06.2019 · 19.00 Uhr**

Kultur- und Sporthalle Heldenbergen, Nidderau-Heldenbergen

**Sonntag · 02.06.2019 · 17.00 Uhr**

Klosterberghalle Langenselbold (Kultursommer Langenselbold)

*Um qualitativ hochwertige Aufführungen wie in den Jahren zuvor zu erreichen, ist ein regelmäßiger Probenbesuch sowie die komplette Teilnahme an den Probentagen Voraussetzung.*

Wer schon einen Blick in die Noten werfen möchte, kann sie sich bei [www.imslp.org](http://www.imslp.org) anschauen. Die Originalnoten können ab der ersten Probe ausgeliehen werden. Bezeichnete Stimmen werden zur individuellen Vorbereitung rechtzeitig vor Probenbeginn per Mail versandt. Die Organisatoren bitten um Verständnis, dass keine Originalnoten vorher ausgegeben oder per Post verschickt werden.